

	<p>Object: Germe</p> <p>Museum: Münzsammlung des Seminars für Alte Geschichte. Albert Ludwigs-Universität, Freiburg i. Br. Kollegiengebäude I - Platz der Universität 3 79098 Freiburg 0761/203 3397 johannes.eberhardt@geschichte.uni-freiburg.de</p> <p>Collection: Antike, Griechen, Römische Kaiserzeit</p> <p>Inventory number: 11667</p>
--	--

Description

Front: Kopf des Titus mit Lorbeerkranz nach r.

Rear: Kopf des Domitianus mit Lorbeerkranz nach r. Rechteckiger Gegenstempel. Auf dem Gegenstempel ein S.

Countermarked: The impression left by a countermark punch. A tool that is used to punch into a coin subsequent to the original striking an additional mark or symbol that had meaning in the contemporary context of the coin - for example to mark a specific payment or to revalue a coin). Objects from early modern collections sometimes bear countermarks as a sign of ownership.

Basic data

Material/Technique:	Bronze; struck
Measurements:	Weight: 3.06 g; Diameter: 17 mm; Die-axis: 10 h

Events

Created	When	79-81 CE
	Who	
	Where	Germe
Owned	When	1919-1931

	Who	Heinrich Wefels (-1931)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Domitian (51-96)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Titus (39-81)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Anatolia

Keywords

- Bronze
- City
- Classical antiquity
- Coin
- Era of Roman Emperors (27 BCE to 395 AD)
- Gegenstempel, Erasionen u.a.
- Portrait

Literature

- CN Online Germe 3555. - Zum Gegenstempel siehe C. J. Howgego, Greek Imperial Countermarks (1985) 258 Nr. 742..
- K. Ehling, Die Münzprägung der mysischen Stadt Germe in der römischen Kaiserzeit (Bonn 2011) 119 Nr. 8.1.
- RPC II Nr. 931.