

	<p>Object: Pergamon</p> <p>Museum: Münzsammlung des Seminars für Alte Geschichte. Albert Ludwigs-Universität, Freiburg i. Br. Kollegiengebäude I - Platz der Universität 3 79098 Freiburg 0761/203 3397 johannes.eberhardt@geschichte.uni-freiburg.de</p> <p>Collection: Antike, Griechen, Römische Kaiserzeit</p> <p>Inventory number: 11690</p>
--	---

Description

Front: Kopf des Augustus mit Strahlenkrone nach r.

Rear: Tempel mit vier Säulen. Darin Augustusstatue in voller Rüstung. In der Mitte ein Gegenstempel. Auf dem Gegenstempel CE.

Countermarked: The impression left by a countermark punch. A tool that is used to punch into a coin subsequent to the original striking an additional mark or symbol that had meaning in the contemporary context of the coin - for example to mark a specific payment or to revalue a coin). Objects from early modern collections sometimes bear countermarks as a sign of ownership.

Basic data

Material/Technique:

Bronze; struck

Measurements:

Weight: 4.43 g; Diameter: 19 mm; Die-axis: 12 h

Events

Created	When	98 CE-117 CE
	Who	
	Where	Pergamon
Owned	When	Before 1931

	Who	Heinrich Wefels (-1931)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Augustus (-63-14)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Anatolia

Keywords

- Architecture
- Bronze
- City
- Classical antiquity
- Coin
- Era of Roman Emperors (27 BCE to 395 AD)
- Gegenstempel, Erasionen u.a.
- Portrait

Literature

- B. Weisser, Die kaiserzeitliche Münzprägung von Pergamon (München 1995) 6.2 T 125 (unter Traianus). - Zum Gegenstempel siehe C. J. Howgego, Greek Imperial Countermarks (1985) 216 Nr. 562..
- RPC I Nr. 2357.
- RPC III Nr. 1703.