

	<p>Object: Pergamon</p> <p>Museum: Münzsammlung des Seminars für Alte Geschichte. Albert Ludwigs-Universität, Freiburg i. Br. Kollegiengebäude I - Platz der Universität 3 79098 Freiburg 0761/203 3397 johannes.eberhardt@geschichte.uni-freiburg.de</p> <p>Collection: Antike, Griechen, Römische Kaiserzeit</p> <p>Inventory number: 11694</p>
--	---

Description

Front: Panzerbüste des Hadrianus mit Lorbeerkranz in der Brustansicht nach r. Ovaler Gegenstempel. Auf dem Gegenstempel Kopf der Athene oder Roma nach r.

Rear: Asklepios steht nach l. In seiner r. Hand hält er einen Schlangensstab. Im l. Feld die Aufschrift TO B.

Countermarked: The impression left by a countermark punch. A tool that is used to punch into a coin subsequent to the original striking an additional mark or symbol that had meaning in the contemporary context of the coin - for example to mark a specific payment or to revalue a coin). Objects from early modern collections sometimes bear countermarks as a sign of ownership.

Basic data

Material/Technique:

Bronze; struck

Measurements:

Weight: 6.62 g; Diameter: 23 mm; Die-axis: 1 h

Events

Created	When	118 CE
	Who	
	Where	Pergamon

Owned	When	1917-1931
	Who	Heinrich Wefels (-1931)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Hadrian (76-138)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Anatolia
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Claudius Kephalion
	Where	

Keywords

- Bronze
- City
- Classical antiquity
- Coin
- Era of Roman Emperors (27 BCE to 395 AD)
- Gegenstempel, Erasionen u.a.
- God
- Mintmaster
- Portrait

Literature

- B. Weisser, Die kaiserzeitliche Münzprägung von Pergamon (Diss. Phil. München 1995) 7.4. T 470.
- RPC III Nr. 1728.
- SNG France 5 Mysie 103 Nr. 2087-2088.
- vgl. SNG Kopenhagen Nr. 480 (dort abweichende Rückseitenlegende). - Zum Gegenstempel siehe C. J. Howgego, Greek Imperial Countermarks (1985) 139 Nr. 185..