

	<p>Object: Abydos</p> <p>Museum: Münzsammlung des Seminars für Alte Geschichte. Albert Ludwigs-Universität, Freiburg i. Br. Kollegiengebäude I - Platz der Universität 3 79098 Freiburg 0761/203 3397 johannes.eberhardt@geschichte.uni-freiburg.de</p> <p>Collection: Antike, Griechen, Römische Kaiserzeit</p> <p>Inventory number: 11700</p>
--	---

Description

Front: Drapierte Panzerbüste des Commodus mit Lorbeerkranz in der Rückenansicht nach r. Runder Gegenstempel über der Aufschrift. Auf dem Gegenstempel Stern und Halbmond?.

Rear: Tyche mit Mauerkrone sitzt nach l. auf einem Stein. Mit der r. Hand hält sie ein Steuerruder, ihre l. ruht auf dem Stein.

Countermarked: The impression left by a countermark punch. A tool that is used to punch into a coin subsequent to the original striking an additional mark or symbol that had meaning in the contemporary context of the coin - for example to mark a specific payment or to revalue a coin). Objects from early modern collections sometimes bear countermarks as a sign of ownership.

Basic data

Material/Technique: Bronze; struck

Measurements: Weight: 5.82 g; Diameter: 22 mm; Die-axis: 7 h

Events

Created	When	177-179 n. Chr.
	Who	
	Where	Abydos

Owned	When	1914-1931
	Who	Heinrich Wefels (-1931)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Commodus (161-192)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Anatolia
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Aelius Zoilos (Abydos)
	Where	

Keywords

- Bronze
- City
- Classical antiquity
- Coin
- Era of Roman Emperors (27 BCE to 395 AD)
- Gegenstempel, Erasionen u.a.
- Mintmaster
- Personification
- Portrait

Literature

- CN Online Abydos 3526. - Zum Gegenstempel siehe C. J. Howgego, Greek Imperial Countermarks (1985) 194 Nr. 465 (dort nur für Marcus Aurelius belegt)..
- F. Imhoof-Blumer, Kleinasiatische Münzen. Band I, Wien 1901, 33 Nr. 3.