

	<p>Object: Samos</p> <p>Museum: Münzsammlung des Seminars für Alte Geschichte. Albert Ludwigs-Universität, Freiburg i. Br. Kollegiengebäude I - Platz der Universität 3 79098 Freiburg 0761/203 3397 johannes.eberhardt@geschichte.uni-freiburg.de</p> <p>Collection: Antike, Griechen, Römische Kaiserzeit</p> <p>Inventory number: 11809</p>
--	--

## Description

Front: Drapierte Panzerbüste des Geta mit Lorbeerkranz nach r.

Rear: Tetrastyltempel mit gerundetem Giebel. Darin die Kultstatue der Hera von Samos in Frontansicht, gekleidet in langer Robe. Auf der l. Seite ein Pfau. Zwei Gegenstempel mit Pfau.

Countermarked: The impression left by a countermark punch. A tool that is used to punch into a coin subsequent to the original striking an additional mark or symbol that had meaning in the contemporary context of the coin - for example to mark a specific payment or to revalue a coin). Objects from early modern collections sometimes bear countermarks as a sign of ownership.

## Basic data

Material/Technique:

Bronze; struck

Measurements:

Weight: 10.65 g; Diameter: 29 mm; Die-axis: 7 h

## Events

Created	When	209-211 CE
	Who	
	Where	Samos

Owned	When	1917-1931
	Who	Heinrich Wefels (-1931)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Geta (189-211)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Greece
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Anatolia

## Keywords

- Animal
- Architecture
- Bronze
- City
- Classical antiquity
- Coin
- Era of Roman Emperors (27 BCE to 395 AD)
- Gegenstempel, Erasionen u.a.
- God
- Portrait

## Literature

- Vgl. Revers: RPC IV-2 Nr. 10464 (dort Legende im Abschnitt)..