

	<p>Objekt: Byzanz: Constans II.</p> <p>Museum: Münzsammlung des Seminars für Alte Geschichte. Albert Ludwigs-Universität, Freiburg i. Br. Kollegiengebäude I - Platz der Universität 3 79098 Freiburg 0761/203 3397 johannes.eberhardt@geschichte.uni-freiburg.de</p> <p>Sammlung: Mittelalter, Frühmittelalter</p> <p>Inventarnummer: 10826</p>
--	--

Beschreibung

Vorderseiten- und Rückseitenaufschrift stellen die griechische Entsprechung der bekannten lateinischen Devisen In Hoc Signo Vinces und Reparatio dar.

Überprägung einer Münze des Heraclius I.

Auf der Rs. erscheinen die Figuren der drei Kaiser Heraclius I., Heraclius Constantinus und Heraclonas der Vs. der überprägten Münze, Spuren des Kreuzstabs, den Heraclius I. (Mitte) in der r. Hand hält, sind ebenfalls erkennbar. Auf der Vs. hingegen ist klar das Wertzeichen M mit der im l. F. dazugehörigen Legende A/N/N/O, sowie das Monogramm des Heraclius I. zu erkennen, die zur Rs. der überprägten Münze gehören. Literatur zur überprägten Münze: Ph. Grierson, Catalogue of the Byzantine coins in the Dumbarton Oaks Collection and in the Whittemore Collection II-1 Nr. 125-126 (639-641 n. Chr.)

Vorderseite: Constans II. steht mit Mantel (Chlamys) und Krone in der Vorderansicht. Er hält in seiner r. Hand einen Kreuzstab und in seiner l. Hand einen Globus (sphaira) mit Kreuz.

Rückseite: Das Wertzeichen M (= 40) in der Mitte, darüber ein K. Im l. F. A/N/A und im r. F. N/E/O/Ω. Abschnitt nicht erkennbar.

überprägt: Die Münze oder Medaille wurde als Rohmaterial für eine neue Prägung genutzt und ein weiteres mal geprägt.

Grunddaten

Material/Technik:

Bronze; geprägt

Maße:

Gewicht: 3.62 g; Durchmesser: 21-24 mm;
Stempelstellung: 8 h

Ereignisse

Hergestellt	wann	647-648 n. Chr.
	wer	
	wo	Konstantinopolis
Beauftragt	wann	
	wer	Konstans II. von Byzanz (630-668)
	wo	
Besessen	wann	1917-1931
	wer	Heinrich Wefels (-1931)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Konstans II. von Byzanz (630-668)
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Osteuropa

Schlagworte

- 40 Nummi (Follis)
- Bronze
- Christliche Ikonographie
- Frühes Mittelalter
- Frühmittelalter
- Kaiser
- Mittelalter
- Münze
- Münzherstellung

Literatur

- Ph. Grierson, Catalogue of the Byzantine coins in the Dumbarton Oaks Collection and in the Whittemore Collection II-2 (1968) 448 Nr. 66 b-e, 68.
- W. Hahn, Moneta Imperii Byzantini III (1981) 249 Nr. 168..