

	<p>Objekt: Zeno (Odovakar)</p> <p>Museum: Münzsammlung des Seminars für Alte Geschichte. Albert Ludwigs-Universität, Freiburg i. Br. Kollegiengebäude I - Platz der Universität 3 79098 Freiburg 0761/203 3397 johannes.eberhardt@geschichte.uni-freiburg.de</p> <p>Sammlung: Antike, Römische Spätantike</p> <p>Inventarnummer: 10306</p>
--	--

## Beschreibung

Bei dieser Münze handelt es sich möglicherweise um eine pseudoimperiale Prägung. Odoaker begann 476, nach der Absetzung Romulus Augustulus' mit der Prägung größerer Bronzemünzen, den sog. Zeno-folles. Dieser in zwei Emissionen produzierter Typ wurde auf der ersten Emission mit der Jahresangabe IIII auf der Vs. unter der Büste signiert. Bei der zweiten, häufigeren Emission fehlt diese Signatur. Nach Grierson, Kent und Metlich wurde die erste Emission 477 geprägt. Hingegen vermutet Kent (RIC X) eine Prägung gegen Ende der Regierung Zenos und interpretiert die Signatur IIII als Offizinzeichen.

M. A. Metlich, *The Coinage of Ostrogothic Italy*. (2004) 47.

Nach F. Kraus weist das SC auf der Münze darauf, dass dieser Münztypus in Rom durch den Senat geprägt wurde. Hiermit wollte, so die These Kraus', Odoaker "dem Senat durch Wiedererweckung des alten Hoheitsrechts eine außerordentliche Ehrung" erweisen.

F. Kraus, *Die Münzen Odovacars und des Ostgotenreiches in Italien* (1928) 46-62; Hier 48.

Vorderseite: Drapierte Panzerbüste des Zeno mit Lorbeerkranz in Brustansicht nach r.

Rückseite: Victoria schreitet nach r. Sie hält in ihrer r. Hand einen Kranz und mit der l. Hand ein Tropaion über ihre Schulter. Beiderseits S - C.

## Grunddaten

Material/Technik:

Bronze; geprägt

Maße:

Gewicht: 15.64 g; Durchmesser: 26-28 mm;  
Stempelstellung: 2 h

## Ereignisse

Hergestellt	wann	476-491 n. Chr.
	wer	
	wo	Rom
Beauftragt	wann	
	wer	Odoaker (433-493)
	wo	
Besessen	wann	1918-1931
	wer	Heinrich Wefels (-1931)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Zenon (Kaiser) (440-491)
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Italien

## Schlagworte

- 40 Nummi (Follis)
- Antike
- Bronze
- Frühes Mittelalter
- Gott
- Herrscher
- Münze
- Personifikation
- Porträt
- Spätantike

## Literatur

- Corpus Nummorum Italicorum XV (1969) 3 Nr. 8.
- F. Kraus, Die Münzen Odovacars und des Ostgotenreiches in Italien (1928) 58 Nr. 32..
- M. A. Metlich, The Coinage of Ostrogothic Italy. (2004) 47.
- RIC X Nr. 3667 (Rom, 476-491 n. Chr.).