Objekt: Dünnwandiger Aryballos

Museum: Landesmuseum Württemberg

Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111

digital@landesmuseum-

stuttgart.de

Sammlung: Archäologische Sammlungen,

Antikensammlung

Inventarnummer: Arch 03/W10

Beschreibung

Der freigeblasene, dünnwandige Aryballos wurde hergestellt aus durchsichtig mangangefärbtem blassrotem Glas. Dem kugeligen Körper mit abgeflachtem, leicht konkavem Boden sitzt ein zylindrischer, am unteren Ende eingeschnürter Hals auf; der Rand wurde auswärts/abwärts und aufwärts/einwärts gefaltet und horizontal abgeflacht. Zwei Fadenhenkel wurden von der Schulter in einem kleinen Bogen zum Hals geführt und dort, etwa auf halber Höhe, befestigt; das überschüssige Glas wurde abgekniffen. Die interessante Maserung des Gefäßes hat der Glasbläser durch Verarbeitung verschiedenfarbiger Glasscherben (opak hellolivgrün, opakweiß und eine dritte nicht näher bestimmbare Farbe) erzielt: Bevor er den Aryballos vollständig ausblies, legte er die vermutlich von gebrochenen oder missratenen Gefäßen stammenden dünnen Scherben auf; so verschmolzen sie während der abschließenden Ausformung mit der Gefäßoberfläche. Der unversehrte Aryballos ist auf der Außenseite beige verwittert; das Glas irisiert. Die Innenseite überzieht ein blassbrauner Belag.

Grunddaten

Material/Technik: Glas, freigeblasen

Maße: Höhe 11,9 cm; Durchmesser 11 cm

Ereignisse

Hergestellt wann Mitte 1. Jh. n. Chr.

wer

wo Östlicher Mittelmeerraum

[Person- wann

Körperschaft-Bezug]

wer Glassammlung Ernesto Wolf

WO

Schlagworte

- Flasche
- Glas
- Handwerk
- Kunsthandwerk

Literatur

• E. Marianne Stern (2001): Römisches, byzantinisches und frühmittelalterliches Glas. Sammlung E. Wolf. Stuttgart