

	<p>Objekt: Dünnwandiger Aryballos</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Sammlung: Archäologische Sammlungen, Antikensammlung</p> <p>Inventarnummer: Arch 03/W12</p>
--	--

## Beschreibung

Der freigeblasene, dünnwandige Aryballos wurde aus durchsichtig grüngelbem Glas hergestellt; für die Henkel wurde opakblaues Glas verarbeitet. Der kugelige Körper mit abgeflachtem und leicht konkavem Boden mündet in einen zylindrischen Hals mit unregelmäßigem, horizontal nach außen und wieder zurückgefaltetem Kragenrand. Am Übergang zum Gefäßkörper ist der Hals leicht eingeschnürt. Die beiden zweigeteilten Henkel wurden von der Schulter in einem kleinen Boden zum Hals geführt, wo sie unter dem Rand, mit einer Falte, befestigt wurden.

Auf dem Körper, am Hals und am Rand weist das Glas eine Maserung auf: Dazu hat der Glasbläser opakblaue und kleine, opakweiße Glasscherben und -bröckchen auf die Oberfläche aufgelegt, bevor er das Gefäß vollständig ausblies. Die kleinen Fragmente schmolzen so während der abschließenden Ausformung in die Oberfläche ein.

Der unversehrte Aryballos ist auf der Außenseite beige verwittert und stellenweise abgeblättert. Es zeigen sich Spuren inselförmiger Korrosion und Irisierung.

## Grunddaten

Material/Technik:	Glas, freigeblasen
Maße:	Höhe 7,8 cm; Durchmesser 5,9 cm

## Ereignisse

Hergestellt	wann	Mitte 1. Jh. n. Chr.
	wer	
	wo	Östlicher Mittelmeerraum

[Person-  
Körperschaft-  
Bezug]

wann

wer

Glassammlung Ernesto Wolf

wo

## Schlagworte

- Flasche
- Glas
- Kunsthandwerk

## Literatur

- E. Marianne Stern (2001): Römisches, byzantinisches und frühmittelalterliches Glas. Sammlung E. Wolf. Stuttgart