

	<p>Objekt: Becher mit überschlifftenem Rand</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Sammlung: Archäologische Sammlungen, Antikensammlung</p> <p>Inventarnummer: Arch 03/W17</p>
--	--

Beschreibung

Der freigeblasene Becher wurde aus durchsichtig blassblaugrünem Glas hergestellt. Der Boden ist abgeflacht, die Wandung gerundet. Der gerade Rand fällt schräg nach innen ab; er ist überschlifften - ein Arbeitsschritt, der nach der Absprengung des Randes erfolgte.

Die Außenfläche des Bechers zieren zwei Schliffurchen: eine schmale unmittelbar unter dem Rand und eine breitere etwa in der Gefäßmitte (ca. 3,10 Zentimeter unterhalb des Randes).

Der halbkugelige Becher ist vollständig erhalten, musste allerdings aus drei Fragmenten wieder zusammengesetzt werden. Die Außenseite ist teils beige verwittert und irisiert. Innen hat sich eine dicke, schwarze Verwitterungsschicht abgesetzt; stellenweise ist sie jedoch abgeblättert. An diesen Stellen ist das Glas beige verwittert. Bei aufmerksamer Betrachtung lassen sich darüber hinaus auf der Unterseite des Bodens Gebrauchsspuren in Form willkürlicher Kratzer erkennen.

Grunddaten

Material/Technik:

Glas, freigeblasen

Maße:

Höhe 6,05 cm; Durchmesser 8,5 cm

Ereignisse

Hergestellt

wann

wer

wo

Nordwestprovinzen (Römisches Reich)

Hergestellt

wann

Mitte 1. Jh. n. Chr.

wer

	wo	Italien
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Glassammlung Ernesto Wolf
	wo	

Schlagworte

- Becher
- Glas
- Kunsthandwerk

Literatur

- E. Marianne Stern (2001): Römisches, byzantinisches und frühmittelalterliches Glas. Sammlung E. Wolf. Stuttgart