

	<p>Objekt: Eiförmige Flasche mit Volutenband</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Sammlung: Archäologische Sammlungen, Antikensammlung</p> <p>Inventarnummer: Arch 03/W48</p>
--	---

Beschreibung

Die Flasche besteht aus durchsichtigem, schlierig mangangefärbtem blassbraunem Glas. Die Mündung und der Hals sind freigeblasen. Der Körper ist formgeblasen. Dazu hat der Glasbläser eine vertikal zweigeteilte Form verwendet. Die quer durch die Bodenfläche ziehende Formnaht ist noch erkennbar. Der Boden ist flach; ihm sitzt ein eiförmiger Körper mit zylindrischem Hals auf. Zwei auf der Schulter angesetzte Henkel wurden bis zum Hals geführt und dort befestigt; das Glas wurde dabei bis zum Rand ausgezogen.

Den Körper ziert ein Relief: Es zeigt ein Volutenband, das oben und unten von umlaufenden Rippen eingefasst wird.

Die Flasche ist vollständig erhalten, allerdings war ein großes Stück vom Rand und Henkel herausgebrochen und musste wieder angesetzt werden; eine kleine Fehlstelle im Rand wurde ergänzt. Die Außenseite ist teils korrodiert. Innen zeigen sich Spuren eines schwarzen Belages.

Grunddaten

Material/Technik:

Glas, freigeblasen

Maße:

Höhe 7,18 cm; Durchmesser 4,2 cm

Ereignisse

Hergestellt

wann

wer

wo

Syrisch-palästinensischer Raum

Hergestellt

wann

51 n. Chr.-100 n. Chr.

wer

	wo	Östlicher Mittelmeerraum
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Glassammlung Ernesto Wolf
	wo	

Schlagworte

- Flasche
- Glas
- Handwerk

Literatur

- E. Marianne Stern (2001): Römisches, byzantinisches und frühmittelalterliches Glas. Sammlung E. Wolf. Stuttgart