

	<p>Objekt: Becher mit Facettenschliff</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Sammlung: Archäologische Sammlungen, Antikensammlung</p> <p>Inventarnummer: Arch 03/W57</p>
--	--

Beschreibung

Der freigeblasene Becher besteht aus durchsichtigem, entfärbtem Glas, dunkelgelblich grün schimmernd. Der Boden ist abgeflacht und leicht konkav. Die leicht gewölbte Wand schließt mit einem schräg nach außen gebogenen, gekehlten Rand ab; der Randabschluss wurde abgesprengt.

Die Außenfläche hat der Glaskünstler mit einem Schliffdekor versehen: Zwei Reihen kleiner, senkrecht übereinander stehender Facetten, in der Form eines Reiskorns, (auf etwa einem Viertel der Wandung sind sie gegeneinander verschoben) werden oben und unten von umlaufenden flüchtigen Schlifflinien eingefasst. Die Bodenunterseite hat der Glaskünstler mit sechs reiskornförmigen Facetten verziert: Zwischen zwei liegenden Facetten sind vier senkrecht stehende rautenförmig angeordnet.

Der Becher ist unversehrt erhalten.

Grunddaten

Material/Technik:

Glas, freigeblasen

Maße:

Höhe 6,1 cm; Durchmesser 10,1 cm

Ereignisse

Hergestellt wann 3. Jahrhundert n. Chr.

wer

wo Köln

[Person- wann

Körperschaft-

Bezug]

wer
wo

Glassammlung Ernesto Wolf

Schlagworte

- Becher
- Glas
- Handwerk

Literatur

- E. Marianne Stern (2001): Römisches, byzantinisches und frühmittelalterliches Glas. Sammlung E. Wolf. Stuttgart