

	<p>Object: Kanne mit doppelliniger griechischer Inschrift</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Collection: Archäologische Sammlungen, Antikensammlung</p> <p>Inventory number: Arch 03/W58</p>
--	--

## Description

Die freigeblasene Kanne besteht aus durchsichtigem, entfärbtem Glas, leicht graugelbgrün schimmernd. Der Boden wurde hochgestochen; der Standring wurde aus der Wandung herausgekniffen. Der eiförmige Körper mündet in einen langen Hals. Der Rand wurde weit schräg nach außen gebogen, der Abschluss heißt verrundet. Besondere Aufmerksamkeit verdient der mit drei Zacken der Schulter aufsitzende und kompliziert am Rand befestigte Bandhenkel: Das überschüssige Glas der mittleren Henkelrippe hat der Glasbläser oben auf den Henkel zurückgefaltet und abgekniffen; auf den Henkelkanten hat er das Glas schräg nach oben gefaltet.

Darüber hinaus zieren weitere Elemente die Kanne: zum einen ein Dekorfaden unter dem Rand, zum anderen ein Schriffdekor, unterteilt in sechs Abschnitte. Aus den geometrischen Motiven tritt in Großbuchstaben die Inschrift "kai (e)is horas" (und für alle Zeit) hervor. Die Kanne ist vollständig, musste aber aus Fragmenten wieder zusammengesetzt werden. Kleine Fehlstellen im unteren Körper sind ergänzt. Der Standring ist bestoßen. Außen irisiert das Glas und beginnt zu korrodieren; innen bedeckt ein brauner Belag die Fläche. Im Boden ist eine spitze Werkzeugspur erkennbar.

## Basic data

Material/Technique:	Glas, freigeblasen
Measurements:	Höhe 27,7 cm; Durchmesser 12,5 cm

## Events

Created	When	4. century CE
---------	------	---------------

[Relation to person or institution]	Who	
	Where	Östlicher Mittelmeerraum
	When	
	Who	Glassammlung Ernesto Wolf
	Where	

## Keywords

- Craft
- Glass
- Jug

## Literature

- E. Marianne Stern (2001): Römisches, byzantinisches und frühmittelalterliches Glas. Sammlung E. Wolf. Stuttgart