

	<p>Object: Vielhenkeltopf auf Fuß</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Collection: Antikensammlung, Archäologische Sammlungen</p> <p>Inventory number: Arch 03/W176</p>
--	---

Description

Der freigeblasene Topf, mit massiver Heftnarbe, besteht aus durchsichtig graugrünem Glas (mit kleinen Verunreinigungen). Der bauchige Körper ruht auf einem ausladenden Standfuß, der aus Wandung herausgefaltet wurde; er steht leicht schief. Der kurze Hals mündet in einen nur wenig nach außen gebogenen Rand. Der Randabschluss wurde heiß verrundet; unmittelbar unter ihm liegt ein gestauchter und zum Gefäßinneren hin offener Kragen. Die Fülle und Formgebung der angebrachten Fadenhenkel und -füße, in durchscheinend bis opakem Blaugrün, verleihen dem Topf einen nahezu barocken Charakter. 14 Henkel wurden auf der Schulter angesetzt, dann am Hohlkragen befestigt und schließlich bis zum Rand geführt. Jeden Henkel hat der Glasbläser mit vier aus dem Faden herausgekniffenen, horizontalen Falten verziert (Gabelbeinhenkel). Ihnen entsprechen elf Gabelbeinfüße, mit jeweils drei aus dem Faden herausgearbeiteten Falten.

Der Topf ist unversehrt. Außen und innen hat sich stellenweise ein blassbrauner Belag abgesetzt. Auf etwa einem Drittel der Innenseite irisiert das Glas silbrig.

Basic data

Material/Technique:	Glas, freigeblasen
Measurements:	Höhe: 12,4 cm, Durchmesser: 9,8 cm, Durchmesser: 8,2 cm, Gewicht: 306 g

Events

Created	When	6. century CE
	Who	
	Where	Palestine

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Glassammlung Ernesto Wolf

Where

Keywords

- Craft
- Garniec
- Glass

Literature

- E. Marianne Stern (2001): Römisches, byzantinisches und frühmittelalterliches Glas. Sammlung E. Wolf. Stuttgart