Objekt:	Quadratische Mosaikglas-Einlage mit Lilien und Palmetten
Museum:	Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de
Sammlung:	Antikensammlung, Archäologische Sammlungen
Inventarnummer:	Arch 98/W136

Beschreibung

Die Einlage, mit geschliffenen und polierten Seiten und Kanten, wurde aus einem Mosaik-Kompositstab gefertigt; dabei kann nicht ausgeschlossen werden, dass der aus Streifen bestehende Rahmen erst nachträglich angeschmolzen wurde, folglich nicht Teil des Stabes war. Jeder dieser Streifen hat einen opakblauen Grund, von dem sich opakrote und durchscheinend dunkelblaue Kreuzblüten abheben. Das innere Quadrat der Einlage wird von einem floralen Muster bestimmt, eingelassen in durchscheinenden, fast opaken, dunkelblauen Grund: Vier auf die Ecken ausgerichtete Palmetten entspringen opakgelben Spiralvoluten; jede Palmette besteht aus sieben opakroten Blättern mit opakgelben Rändern. Zwischen den Voluten und Palmetten liegen opakgelbe, herzförmige Blüten. Das Zentrum des Plättchens ziert eine Kreuzblüte mit blauer Mitte und herzförmigen, gelben Blütenblättern, die rot gefasst sind.
Die vollständig erhaltene Einlage ist an einer Ecke bestoßen und beidseitig stark korrodiert. Die Oberseite wurde in jüngerer Zeit nachpoliert.

Grunddaten

Material/Technik:	Glas, Mosaikkompositstab
Maße:	

Ereignisse

Hergestellt	wann	1. Jahrhundert n. Chr.
	wer	
	wo	Ägypten
Hergestellt	wann	1. Jahrhundert n. Chr.

	wer	
	wo	Italien
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Glassammlung Ernesto Wolf
	wo	

Schlagworte

- Glas
- Handwerk

Literatur

- E. Marianne Stern, Birgit Schlick-Nolte (1994): Frühes Glas der alten Welt. Sammlung E. Wolf. Stuttgart