

	<p>Object: Zweihenkelflasche auf Fuß</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum- stuttgart.de</p> <p>Collection: Antikensammlung, Archäologische Sammlungen</p> <p>Inventory number: Arch 03/W170</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Description

Die freigeblasene Flasche, mit massiver, vorstehender Heftnarbe, besteht aus durchsichtigem, wahrscheinlich grünlichem blauem Glas. Der birnenförmige Körper ruht auf einem hohen Standring, der aus der Wandung herausgekniffen wurde. Der röhrenförmige, unten eingeschnürte Hals schließt mit einem nach außen gebogenen und wieder zurückgefalteten Rand ab. Ungefähr in der Mitte des Halses und auf der Schulter auf sitzend hat der Glasbläser die beiden durchscheinend dunkelgrünlich blauen Fadenhenkel befestigt. Dazu legte er unten auf dem Flaschenkörper beginnend zwei dicke, getreppte Fäden auf und führte sie senkrecht auf der Wandung nach oben, wo er sie entsprechend zu Henkeln ausformte. Das überschüssige Glas wurde abgekniffen und das vorstehende Ende zu einem kleinen, horizontalen Fortsatz herausgezwickelt. Die Flasche ist unversehrt. Die Außenfläche wird von einer beigefarbenen Verwitterungsschicht bedeckt, die in der Nähe der Henkel abgeplatzt ist. Unter der Verwitterungsschicht irisiert das Glas silbrig. Die Außen- und Innenseite wird zudem von einem graugelben Film überzogen. Innen irisiert das Glas goldfarben.

Basic data

Material/Technique:	Glas, freigeblasen
Measurements:	Höhe: 19,6 cm, Durchmesser: 6,5 cm, Gewicht: 140 g

Events

Created	When	5. century CE
	Who	

[Relation to person or institution]	Where	Syrisch-palästinischer Raum
	When	
	Who	Glassammlung Ernesto Wolf
	Where	

Keywords

- Bottle
- Craft
- Glass

Literature

- E. Marianne Stern (2001): Römisches, byzantinisches und frühmittelalterliches Glas. Sammlung E. Wolf. Stuttgart