

	<p>Object: Quadratische Mosaikglas-Einlage mit Lilien und Palmetten</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Collection: Antikensammlung, Archäologische Sammlungen</p> <p>Inventory number: Arch 98/W135</p>
--	---

Description

Die Einlage wurde aus einem Mosaik-Kompositstab gefertigt. Die flache Oberseite und die senkrechten Kanten wurden geschliffen und poliert; die Unterseite ist uneben und glänzend. Das Muster ist eingebettet in einen schwarz erscheinenden Hintergrund; dabei wurde teils durchscheinend mangangefärbtes dunkelviolettes, teils schlieriges, entfärbtes Glas verarbeitet. In der Mitte des Plättchens liegt eine Kreuzblüte mit herzförmigen Blättern in Gelb, Schwarz (durchscheinendes Dunkelviolet), Weiß und Rot. Eingefasst wird sie von einem Dekor aus vier gelben Lilien und Palmetten, die Voluten entspringen und auf die Ecken ausgerichtet sind. Jede Palmette setzt sich zusammen aus sechs gelb, rot, gelb gestreiften Blättern.

Die Einlage ist insofern von besonderem Interesse, als sie Einblicke in die Herstellung verschiedenfarbigen Glases gibt. Bei durchgelassenem Licht erscheint der Hintergrund nicht einheitlich schwarz, vielmehr verraten rosa Schlieren einen Werkstattfehler: Durch die Beimischung eines zu geringen Mangananteils wurde das Glas nicht gefärbt, sondern entfärbt.

Die an den Ecken bestoßene Scheibe ist etwas mehr als zur Hälfte erhalten und auf beiden Seiten leicht korrodiert.

Basic data

Material/Technique:	Glas, Mosaikkompositstab
Measurements:	Breite: 2,2 cm, Tiefe: 0,4 cm

Events

Created	When	1. century CE
	Who	
	Where	Egypt
Created	When	1. century CE
	Who	
	Where	Italy
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Glassammlung Ernesto Wolf
	Where	

Keywords

- Craft
- Glass

Literature

- E. Marianne Stern, Birgit Schlick-Nolte (1994): Frühes Glas der alten Welt. Sammlung E. Wolf. Stuttgart