

| | |
|--|--|
| | <p>Objekt: Zweihenkeltopf</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum- stuttgart.de</p> <p>Sammlung: Antikensammlung, Archäologische Sammlungen</p> <p>Inventarnummer: Arch 03/W125</p> |
|--|--|

Beschreibung

Der freigeblasene Topf besteht aus durchsichtig gelbgrauem Glas. Der gedrückt-kugelige Körper, mit abgeflachtem Boden, hat einen Standring, gebildet durch einen dicken, aufgelegten Faden aus durchsichtig bis durchscheinend dunkelblaugrünem Glas. Der konkave Hals mündet in einen weit nach außen gebogenen Rand mit heiß verrundetem Randabschluss. Betont wird der Rand von einem dicken, dunkelblaugrünen Faden. An ihm wurden die beiden Henkel so befestigt, dass sie gegen den Randfaden gepresst und dann bis zum Randabschluss geführt wurden; das überschüssige Glas hat der Glasbläser dünn ausgezogen, oben auf die Henkel zurückgefaltet und abgebrochen.

Den Körper ziert - von der Mitte des Halses bis zum Boden - ein Oberflächendekor, bestehend aus flachen Spiralrippen, die von links oben nach rechts unten verlaufen. Zu ihrer Modellierung hat der Glasbläser das Gefäß durch Blasen in eine Vorform vorab-reliefiert. Der Topf ist unversehrt. Der Boden ist an einer Stelle leicht gesprungen. Außen und innen hat sich ein blassbrauner Belag abgesetzt; stellenweise irisiert das Glas. Die Innenseite ist korrodiert.

Grunddaten

| | |
|-------------------|---|
| Material/Technik: | Glas, freigeblasen |
| Maße: | Höhe: 11,4 cm, Durchmesser: 10,8 cm, Durchmesser: 9,3 cm, Gewicht: 324 g |

Ereignisse

| | | |
|-------------|------|------------------------|
| Hergestellt | wann | 4. Jahrhundert n. Chr. |
| | wer | |
| | wo | Syrien |

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer

Glassammlung Ernesto Wolf

wo

Schlagworte

- Glas
- Handwerk
- Topf

Literatur

- E. Marianne Stern (2001): Römisches, byzantinisches und frühmittelalterliches Glas. Sammlung E. Wolf. Stuttgart