

	<p>Objekt: Zweihenkeltopf auf Standring</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum- stuttgart.de</p> <p>Sammlung: Antikensammlung, Archäologische Sammlungen</p> <p>Inventarnummer: Arch 03/W124</p>
--	--

Beschreibung

Der freigeblasene Topf, mit ringförmiger Heftnarbe, besteht aus durchsichtig dunkelgelbem Glas. Der gedrückt-kugelige Körper mit abgeflachtem Boden mündet in einen kurzen, konkaven Hals mit schräg nach außen gebogenem Rand; der Randabschluss wurde heiß verrundet. Ein dicker, rechtsläufig aufgelegter Faden in durchscheinendem Graublau betont den Rand; er wirkt dabei wie ein Pendant zum angesetzten, ebenfalls graublauen Standring. Die in farbllichem Einklang dazu stehenden, der Schulter aufsitzenden Fadenhenkel wurden am Rand so befestigt, dass sie gegen den Randfaden gepresst und weiter bis zum Randabschluss geführt wurden; das überschüssige Glas hat der Glasbläser dünn ausgezogen, oben auf die Henkel zurückgefaltet und abgebrochen.

Der Topf ist vollständig. Der Rand ist leicht bestoßen; zudem ist das Glas am Hals und Rand gesprungen. Außen irisiert die Fläche silbrig und ist gelb verfärbt (sekundär).

Grunddaten

Material/Technik:	Glas, freigeblasen
Maße:	Höhe: 8,4 cm, Durchmesser: 8,1 cm, Gewicht: 108 g

Ereignisse

Hergestellt	wann	4. Jahrhundert n. Chr.
	wer	
	wo	Syrien
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	

wer Glassammlung Ernesto Wolf
wo

Schlagworte

- Glas
- Handwerk
- Topf

Literatur

- E. Marianne Stern (2001): Römisches, byzantinisches und frühmittelalterliches Glas. Sammlung E. Wolf. Stuttgart