

	<p>Object: Quadratische Mosaikglas-Einlage mit Hieroglyphen</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Collection: Antikensammlung, Archäologische Sammlungen</p> <p>Inventory number: Arch 98/W123</p>
--	---

## Description

Die quadratische Einlage setzt sich aus zwei identischen, miteinander verschmolzenen Scheiben eines hochrechteckigen Mosaik-Kompositstabes zusammen. Die ebene Ober- und Unterseite sowie die senkrechten Kanten sind geschliffen. Jede Hälfte des Plättchens zeigt eine vollständige und eine halbe Hieroglyphe, die zusammengenommen als Heilszeichen zu verstehen sind: In opakem, blaskobaltblauem Grund ist am Außenrand eine Uas-Hieroglyphe ("Herrschaft, Heil") - ein Zepter mit dem Kopf des Seth-Fabeltiers und gegabeltem Fuß - platziert. Das Zeichen ist opakweiß, die Ohrbehaarung und die Konturen des menschlichen Auges sind blau, die Maulkonturen durchsichtig blau (schwarz erscheinend). Ein gelber Punkt sitzt im Genick. Die jeweils halbe Anch-Hieroglyphe ("Leben") am Innenrand besteht aus opakweißem und durchsichtig blauem (schwarz erscheinenden) Glas; einem opakgelben Querbalken liegt eine rot gefüllte Schlaufe auf. Die Oberseite der eventuell als Schutzelement dienenden Einlage ist vermutlich neuzeitlich poliert. Die Unterseite und die Kanten sind matt.

## Basic data

Material/Technique:	Glas, Mosaikkompositstab
Measurements:	Breite: 1,1 cm, Höhe: 1,2 cm, Tiefe: 0,2 cm

## Events

Created	When	100 v. Chr.-100 n. Chr.
	Who	
	Where	Egypt

[Relation to  
person or  
institution]

When

Who

Glassammlung Ernesto Wolf

Where

## Keywords

- Craft
- Glass

## Literature

- E. Marianne Stern, Birgit Schlick-Nolte (1994): Frühes Glas der alten Welt. Sammlung E. Wolf. Stuttgart