

|  |  |
|--|--|
|  | <p>Objekt: Bauchiger Topf</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg<br/>Schillerplatz 6<br/>70173 Stuttgart<br/>0711 89 535 111<br/>digital@landesmuseum-<br/>stuttgart.de</p> <p>Sammlung: Antikensammlung,<br/>Archäologische Sammlungen</p> <p>Inventarnummer: Arch 03/W117</p> |
|--|--|

## Beschreibung

Der freigeblasene Topf, mit massiver, vorstehender Heftnarbe, besteht aus durchsichtigem, grünlich bernsteinfarbenem Glas. Der kugelige Körper, mit eingestochenem Boden, trägt einen kurzen, konkaven Hals mit Trichtermündung; der Randabschluss wurde heiß verrundet und leicht verdickt. Unterhalb des Randabschlusses liegt ein gestauchter, zum Gefäßinneren hin offener Kragen. Den Körper hat der Glasbläser durch Auflegen eines durchscheinend blaugrünen Fadens verziert: Im unteren Abschnitt wurde der rechtsläufige Faden zu einem Zickzackmuster geformt (36 Schenkel), danach wurde er ohne Unterbrechung bis zur Schulter als Spirale weitergeführt (sechs Windungen; die letzte überquert mehrmals die vorletzte).

Der Topf ist unversehrt. Auf etwa einem Viertel der Außen- und Innenfläche hat sich unten eine dünne, silbrige Verwitterungsschicht abgelagert.

## Grunddaten

|                   |   |
|-------------------|---|
| Material/Technik: | Glas, freigeblasen  |
| Maße:             | Höhe: 13,1 cm, Durchmesser: 11,9 cm,<br>Durchmesser: 8,8 cm, Gewicht: 266 g |

## Ereignisse

|                                     |      |                 |
|-------------------------------------|------|-----------------|
| Hergestellt                         | wann | 350-420 n. Chr. |
|                                     | wer  |                 |
|                                     | wo   | Palästina       |
| [Person-<br>Körperschaft-<br>Bezug] | wann |                 |

wer  
wo

Glassammlung Ernesto Wolf

## Schlagworte

- Glas
- Handwerk
- Topf

## Literatur

- E. Marianne Stern (2001): Römisches, byzantinisches und frühmittelalterliches Glas. Sammlung E. Wolf. Stuttgart