

	<p>Objekt: Runder Teller</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Sammlung: Antikensammlung, Archäologische Sammlungen</p> <p>Inventarnummer: Arch 03/W114</p>
--	--

## Beschreibung

Der freigeblasene Teller besteht aus durchsichtigem, gelblich olivfarbenem Glas; es ist teils von schwarzen Verunreinigungen durchsetzt. Der abgeflachte Boden ist minimal eingewölbt; an ihm wurde ein schräg nach außen sich weitender, hoher Standring angesetzt. Die senkrechte, leicht konvexe Tellerwand - mit rechtwinkligem Umbruch im Boden - trägt einen nach außen und sehr weit nach unten gefalteten Rand.

Der Teller ist unversehrt. Außen wie innen ist das Glas teils beige verwittert und beginnt zu korrodieren. Einblick in die Herstellungstechnik gewähren vier aufgeraute Stellen auf der Unterseite des Standrings. Es handelt sich dabei um die Reste des viergeteilten Heftpostens; das heißt, das Glas wurde an der Spitze des Postens zu vier Zacken herausgezogen, mit denen der Glasposten am Standring befestigt wurde. Darüber hinaus lassen sich am Standring schräge Werkzeugspuren, von rechts oben nach links unten, beobachten.

## Grunddaten

Material/Technik:	Glas, freigeblasen
Maße:	Höhe: 4,85 cm, Durchmesser: 23,9 cm, Durchmesser: 10,6 cm, Gewicht: 540 g

## Ereignisse

Hergestellt	wann	4. Jahrhundert n. Chr.
	wer	
	wo	Östlicher Mittelmeerraum
Hergestellt	wann	4. Jahrhundert n. Chr.
	wer	

	wo	Syrisch-palästinischer Raum
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Glassammlung Ernesto Wolf
	wo	

## Schlagworte

- Glas
- Handwerk
- Teller

## Literatur

- E. Marianne Stern (2001): Römisches, byzantinisches und frühmittelalterliches Glas. Sammlung E. Wolf. Stuttgart