

	<p>Object: Amulett mit Skarabäus</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Collection: Antikensammlung, Archäologische Sammlungen</p> <p>Inventory number: Arch 98/W120</p>
--	--

Description

Das intakte Amulett wurde hergestellt aus stark durchscheinendem, kobaltblauem Glas, indem es mit dem Rücken nach unten in einer einteiligen, offenen Form geschmolzen wurde. Die Ränder sind abgerundet, die Unterseite ist leicht konkav. Der stilisierte Skarabäus erscheint in hohem Relief: Einem rundlichen Rücken sitzt ein kleiner Kopf auf; das Vorder- wie Hinterbeinpaar ist jeweils geschlossen, dazwischen liegen kurze Seitenbeine.

Das Amulett ist mit einem Fadenloch versehen, das in Längsrichtung quer durch die Mitte der Basisplatte geführt ist. Es wurde beim Schmelzvorgang mitgeformt, indem an entsprechender Stelle ein kleiner Stift eingelegt wurde.

In Ägypten als Erscheinungsform des Sonnengottes verehrt, sollte der Träger eines derartigen Amulettes unsterblich wie die Sonne in den unendlichen, zyklischen Kreislauf der Natur aufgenommen werden.

Basic data

Material/Technique:	Glas, formgeschmolzen
Measurements:	Länge: 2,6 cm, Breite: 2 cm, Tiefe: 1,9 cm

Events

Created	When	100 v. Chr.-100 n. Chr.
	Who	
	Where	Egypt

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Glassammlung Ernesto Wolf

Where

Keywords

- Craft
- Glass
- amulet

Literature

- E. Marianne Stern, Birgit Schlick-Nolte (1994): Frühes Glas der alten Welt. Sammlung E. Wolf. Stuttgart