

| | |
|--|--|
| | <p>Objekt: Körpereinlage eines Reliefs</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Sammlung: Antikensammlung, Archäologische Sammlungen</p> <p>Inventarnummer: Arch 98/W117</p> |
|--|--|

Beschreibung

Die mumienartige, nach links gewandte Körpereinlage eines Reliefs besteht aus Scheiben von Mosaikstäben, die in einer einteiligen, offenen Form zusammengefügt und aneinander geschmolzen wurden; verwendet wurde opakes und durchscheinendes Glas. Der Gesäßbereich und die Oberschenkel erscheinen in rundlich modelliertem Relief. Von einem eng die Hüften umschlingenden Gewand fällt eine Stoffbahn in zurückgesetztem Relief vorne herab. Das Gewandmuster wird gegliedert von gelben Streifen. Bei den gemusterten Zonen wurde jeweils eine Scheibe eines flachen, breiten Mosaik-Kompositstabes verarbeitet: der erste mit Lotusblüten in Weiß, Dunkelblau und Gelb, der zweite mit Überfangstäben mit gelber, dunkelblau gefasster Mitte in olivgrauem Grund, der dritte mit Überfangstäben mit braunroter, gelb gefasster Mitte, überfangen in Olivgrau, Gelb und Dunkelblau, der vierte mit grünblauen Blumen auf blauem Grund, der fünfte mit gelbem Zickzackmuster zwischen olivgrauen und dunkelblauen Dreiecken; der senkrechte Zierstreifen besteht aus Überfangstäben mit gelber oder roter Mitte, die von braunroten, gelben und dunkelblauen Kreisen umgeben werden. Die Einlage ist auf der Oberfläche poliert.

Grunddaten

Material/Technik: Glas, formgeschmolzen
Maße: Breite: 2,4 cm, Höhe: 3,5 cm, Tiefe: 0,75 cm

Ereignisse

Hergestellt wann 320-200 v. Chr.
wer
wo Ägypten

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer

Glassammlung Ernesto Wolf

wo

Schlagworte

- Glas
- Handwerk

Literatur

- E. Marianne Stern, Birgit Schlick-Nolte (1994): Frühes Glas der alten Welt. Sammlung E. Wolf. Stuttgart