

	<p>Objekt: Körpereinlage eines Reliefs</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum- stuttgart.de</p> <p>Sammlung: Antikensammlung, Archäologische Sammlungen</p> <p>Inventarnummer: Arch 98/W109</p>
--	---

## Beschreibung

Die Einlage besteht aus opakbraunrotem Glas, das in einer einteiligen, offenen Form geschmolzen wurde. Die Seiten sind in Höhe des Brust- und Bauchbereichs, des Oberarms und Rückens im unteren Drittel zur flachen Rückseite abgeschliffen.

Dargestellt ist ein männlicher, nackter, kräftig modellierter Körper in sitzender Haltung; der Arm ist vor der Brust angewinkelt, das Knie ist rechtwinkelig gebeugt. Dass die Einlage selbst auch noch mit Inkrustationen (vermutlich gefertigt aus Mosaikglas) versehen war, davon zeugen die nachgeschliffenen Vertiefungen für einen Halskragen und einen Oberarmreif. Die Fingerteilung wurde ebenfalls durch Schliff herausmodelliert.

Bei der Körpereinlage handelt es sich um die Wiedergabe eines nackten Kindgottes, wie zum Beispiel Horus.

Die auf der Oberfläche raue und korrodierte Einlage war am Ober- und Unterarm gebrochen; ergänzt ist der Abschnitt vom Knie bis zum Fuß.

## Grunddaten

Material/Technik:	Glas, formgeschmolzen
Maße:	Breite: 8,8 cm, Höhe: 10,8 cm, Tiefe: 1,7 cm

## Ereignisse

Hergestellt	wann	320-300 v. Chr.
	wer	
	wo	Ägypten
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	

wer  
wo

Glassammlung Ernesto Wolf

## Schlagworte

- Glas
- Handwerk

## Literatur

- E. Marianne Stern, Birgit Schlick-Nolte (1994): Frühes Glas der alten Welt. Sammlung E. Wolf. Stuttgart