

	<p>Object: Körpereinlage eines Reliefs</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Collection: Antikensammlung, Archäologische Sammlungen</p> <p>Inventory number: Arch 98/W109</p>
--	--

Description

Die Einlage besteht aus opakbraunrotem Glas, das in einer einteiligen, offenen Form geschmolzen wurde. Die Seiten sind in Höhe des Brust- und Bauchbereichs, des Oberarms und Rückens im unteren Drittel zur flachen Rückseite abgeschliffen.

Dargestellt ist ein männlicher, nackter, kräftig modellierter Körper in sitzender Haltung; der Arm ist vor der Brust angewinkelt, das Knie ist rechtwinkelig gebeugt. Dass die Einlage selbst auch noch mit Inkrustationen (vermutlich gefertigt aus Mosaikglas) versehen war, davon zeugen die nachgeschliffenen Vertiefungen für einen Halskragen und einen Oberarmreif. Die Fingerteilung wurde ebenfalls durch Schliff herausmodelliert.

Bei der Körpereinlage handelt es sich um die Wiedergabe eines nackten Kindgottes, wie zum Beispiel Horus.

Die auf der Oberfläche raue und korrodierte Einlage war am Ober- und Unterarm gebrochen; ergänzt ist der Abschnitt vom Knie bis zum Fuß.

Basic data

Material/Technique:

Glas, formgeschmolzen

Measurements:

Breite: 8,8 cm, Höhe: 10,8 cm, Tiefe: 1,7 cm

Events

Created	When	320-300 BC
	Who	
	Where	Egypt

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Glassammlung Ernesto Wolf

Where

Keywords

- Craft
- Glass

Literature

- E. Marianne Stern, Birgit Schlick-Nolte (1994): Frühes Glas der alten Welt. Sammlung E. Wolf. Stuttgart