

	<p>Objekt: Gesichtseinlage eines Reliefs</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Sammlung: Antikensammlung, Archäologische Sammlungen</p> <p>Inventarnummer: Arch 98/W106</p>
--	--

Beschreibung

Die Gesichtseinlage wurde, mit der Vorderseite nach unten, aus opak kobaltblauem Glas in einer offenen, einteiligen Form geschmolzen. Die annähernd senkrechten Seiten verjüngen sich zur flachen Rückseite; die Kanten wie auch die Rückfläche wurden geschliffen. Das Gesicht zeichnet sich aus durch ein Profil mit gerundeter Nase, vollen, geschürzten Lippen, hochgezogenem Mundwinkel, rundem, kaum vom Hals abgesetztem Kinn, großer, aufgedunsener Wange und einem wenig detaillierten Ohr aus. Die Augenbraue sowie die Lidränder erscheinen in feinem, erhabenem Relief. Der breite, fleischige Hals ist halbkreisförmig abgerundet.

Die Einlage war ehemals Bestandteil eines mehrteiligen Reliefs, bei dem alle Inkrustationselemente ohne trennenden Steg dicht aneinander grenzten.

Sie ist vollständig; allerdings ist die ursprüngliche Oberfläche nicht mehr erhalten. Stattdessen ist die Einlage von tiefen Poren überzogen, in denen sich bräunliche Spuren der Verwitterungsschicht festgesetzt haben.

Grunddaten

Material/Technik:	Glas, formgeschmolzen
Maße:	Breite: 1,5 cm, Höhe: 2,2 cm, Tiefe: 0,6 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	400-200 v. Chr.
	wer	
	wo	Ägypten

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer

Glassammlung Ernesto Wolf

wo

Schlagworte

- Glas
- Handwerk

Literatur

- E. Marianne Stern, Birgit Schlick-Nolte (1994): Frühes Glas der alten Welt. Sammlung E. Wolf. Stuttgart