

	<p>Objekt: Stabaufsatz mit Schichtaugen</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Sammlung: Antikensammlung, Archäologische Sammlungen</p> <p>Inventarnummer: Arch 98/W39</p>
--	--

Beschreibung

Der stabgedrehte Aufsatz wurde aus blaugrünem Grundglas hergestellt und anschließend mit einem mehrfarbigen Dekor verziert. Dieser wird maßgeblich bestimmt von einem eng nebeneinander liegenden Augenpaar, das aus sechsfach geschichteten, dunkelkobaltblauen und weißen Perlen geformt wird. Zweifellos zielt diese Darstellung auf ihre im Volksglauben verankerte apotropäische Wirkung gegen den bösen Blick. Flankiert werden die Augen von einem weiß-blauen und einem weißen Dekor - vermutlich hat der Künstler hier auf sehr reduzierte Weise die Ohren oder den Ohrschmuck angedeutet. Noppenbordüren, bestehend aus gelben Kugelperlen, fassen die Komposition oben und unten ein.

Der fragmentarisch erhaltene Aufsatz ist auf der Oberfläche matt korrodiert; die Noppen sind teils abgesplittert. Der Aufsatz ist der Länge nach durch das Fadenloch gespalten; die Bruchfläche ist abgeschliffen. An der Innenwandung des Stabloches sind noch Reste der einstigen Ummantelung des Stabes in Form von hellbraunen Spuren erkennbar.

Grunddaten

Material/Technik:	Glas, um einen Stab gewunden und gearbeitet
Maße:	Breite: 2,6 cm, Höhe: 3,1 cm, Tiefe: 1,3 cm, Höhe: 0,4 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	400-200 v. Chr.
	wer	
	wo	Karthago
Hergestellt	wann	400-200 v. Chr.

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wer	
wo	Syrisch-palästinischer Raum
wann	
wer	Glassammlung Ernesto Wolf
wo	

Schlagworte

- Glas
- Handwerk

Literatur

- E. Marianne Stern, Birgit Schlick-Nolte (1994): Frühes Glas der alten Welt. Sammlung E. Wolf. Stuttgart