

	<p>Objekt: Anhänger in Gestalt eines Widderkopfes</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Sammlung: Antikensammlung, Archäologische Sammlungen</p> <p>Inventarnummer: Arch 98/W35</p>
--	--

Beschreibung

Der stabgedrehte Anhänger besteht aus opakem, schwarzblauem Grundglas, das größtenteils mit weißem Glas überzogen und zu einem Widderkopf modelliert wurde. Die Details wurden angeschmolzen: Stirn und Maulspalte werden gebildet von unterschiedlich breiten, schwarzblauen Glasfäden; die aus einem tordierten Glasstrang in Schwarzblau und Weiß gearbeiteten Hörner schmiegen sich um die Kopfseiten. Je zwei geschichtete Kugelperlen - einer leuchtend gelben liegt eine schwarzblaue auf - formen die Augen, weiße Perlen die Ohren. Die Öse am Hinterkopf hat der Künstler aus einer schwarzblauen Spirale gefertigt.

Das matt korrodierte Köpfchen ist vollständig erhalten. Bei aufmerksamer Betrachtung lassen sich gelblich hellbraune Rückstände von der Ummantelung des verwendeten Stabes an der Innenwandung des Stabloches erkennen.

Grunddaten

Material/Technik:	Glas, über einen nach oben zugespitzten Stab gearbeitet
Maße:	Länge: 2,5 cm, Breite: 1,5 cm, Höhe: 1,4 cm, Durchmesser: 0,4 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	650-400 v. Chr.
	wer	
	wo	Karthago

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer

Glassammlung Ernesto Wolf

wo

Schlagworte

- Anhänger (Schmuck)
- Glas
- Handwerk

Literatur

- E. Marianne Stern, Birgit Schlick-Nolte (1994): Frühes Glas der alten Welt. Sammlung E. Wolf. Stuttgart