

	<p>Objekt: Kopfförmiger Anhänger</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Sammlung: Antikensammlung, Archäologische Sammlungen</p> <p>Inventarnummer: Arch 98/W34</p>
--	---

Beschreibung

Der Anhänger wurde aus opakem, orangegelbem Grundglas hergestellt, vermutlich indem das an einem sehr dünnen Stäbchen befestigte, erhitzte Material in eine offene, einteilige Form gedrückt wurde. Besonders markant und auffällig sind die Pausbacken sowie die ausgeprägte Nasen- und Mundpartie mit deutlich betontem Kinn. Die verschiedenfarbigen Details wurden über dem offenen Feuer angeschmolzen: Dunkelblaue Spiralperlen bilden die Augen, ein dunkelblau, hellolivgrün und gelb tordierter Faden das Stirnband, eine durchscheinend kobaltblaue Glasperle beidseitig des Gesichtes die Haartracht, je eine gelbe Perle die Ohrringe. Auf der planen Rückseite ist das Köpfchen dünn mit einer durchscheinend kobaltblauen Glasschicht überzogen. Die über der Stirn sitzende Öse hat der Künstler aus einer Spirale, ebenfalls in Kobaltblau, geformt.

Der Anhänger (vermutlich ein weiblicher Kopf) zeichnet sich mit Ausnahme weniger grauer Korrosionsspuren durch einen sehr guten Erhaltungszustand aus. Das gelbe und grüne Glas ist homogen, das blaue von Blasen durchsetzt. Unterhalb des Kinns ist das Stabloch erkennbar.

Grunddaten

Material/Technik:

Glas, in einteilige Form gedrückt

Maße:

Breite: 1 cm, Höhe: 1,7 cm, Tiefe: 1 cm

Ereignisse

Hergestellt wann 300-1 v. Chr.

wer

wo Karthago

Hergestellt wann 300-1 v. Chr.

	wer	
	wo	Östlicher Mittelmeerraum
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Glassammlung Ernesto Wolf
	wo	

Schlagworte

- Anhänger (Schmuck)
- Glas
- Handwerk

Literatur

- E. Marianne Stern, Birgit Schlick-Nolte (1994): Frühes Glas der alten Welt. Sammlung E. Wolf. Stuttgart