

	<p>Objekt: Kopfförmiger Anhänger</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Sammlung: Antikensammlung, Archäologische Sammlungen</p> <p>Inventarnummer: Arch 98/W31</p>
--	---

Beschreibung

Der über einem dünnen Stab gedrehte Anhänger besteht aus durchscheinendem, kobaltblauem Grundglas, das mit opakorangegelbem, opakgelbem und opakweißem Glas verziert wurde. Ein breiter, gelber Glasstrang bildet die obere Gesichtshälfte. Der lang gezogene Bart wurde aus dem Grundglas modelliert. Zur Wiedergabe der Details hat der Künstler kugelige und ringförmige Perlen verwendet, die an entsprechender Stelle angeschmolzen wurden: orangegelbe für die Nase und die Ohren, weiße für die Ohrringe sowie weiße mit kobaltblauen Auflagen für die Augen. Der Mund wird gebildet durch eine weiße Fadenschlaufe, die - geschickt eingedrückt - die Lippen entstehen lässt. Ein weißer Glasstrang ziert als Haarband den Kopf. Eine darüber angeschmolzene, kobaltblaue Spirale fungiert als Öse.

Das Köpfchen zeichnet sich durch einen sehr guten Erhaltungszustand aus; einzig das weiße Glas ist korrodiert. Eine rotbraune Ton-Sand-Schicht an der Innenwandung des Stabloches zeugt von der Verwendung eines ummantelten Stabes.

Grunddaten

Material/Technik:	Glas, über nach oben zugespitzten Stab gearbeitet
Maße:	Breite: 1,4 cm, Höhe: 2,2 cm, Tiefe: 1,1 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	600-480 v. Chr.
	wer	
	wo	Karthago
Hergestellt	wann	600-480 v. Chr.

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wer	
wo	Östlicher Mittelmeerraum
wann	
wer	Glassammlung Ernesto Wolf
wo	

Schlagworte

- Glas
- Handwerk

Literatur

- E. Marianne Stern, Birgit Schlick-Nolte (1994): Frühes Glas der alten Welt. Sammlung E. Wolf. Stuttgart