

	<p>Objekt: Gesichtseinlage eines Reliefs</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 <a href="mailto:digital@landesmuseum-stuttgart.de">digital@landesmuseum-stuttgart.de</a></p> <p>Sammlung: Antikensammlung, Archäologische Sammlungen</p> <p>Inventarnummer: Arch 98/W13</p>
--	--

## Beschreibung

Das nach rechts gewandte männliche Profil besteht aus opak-schwarzblauem Glas mit winzigen opak-himmelblauen, opak-weißen und opak-rotten Einschlüssen. Die Einlage wurde, mit der Vorderseite nach unten, in einer offenen, einteiligen Form geschmolzen. Die Oberfläche ist matt und nicht poliert.

Die in weichem Relief geformten Gesichtszüge werden geprägt von einem kleinen Ohr, einem erhabenen Brauenbogen, einem Schminkstrich am Auge, einer fleischiger Nase, einer vollen Wange sowie vollen Lippen. Bestimmte Details (die Außenkanten des Brauenbogens, die Augeneinfassung mit Schminkstrich und zwei Halsfalten) hat der Glaskünstler durch Gravur mit einem spitzen Werkzeug hervorgehoben.

Die Einlage war vermutlich Bestandteil eines zusammengesetzten Reliefs, das auf den Objektträger (zum Beispiel kostbare Möbel, Schreine) aufgeklebt war.

Mit Ausnahme der ausgesplitterten, vorderen Halskante ist die Einlage vollständig erhalten. Auf der Rückseite ist das Material teils gerieft. Hier wie auch an den Außenkanten sind beigefarbene bis grünliche Rückstände erkennbar, bei denen es sich entweder um Spuren eines Bindemittels oder aber ansetzender Korrosion handelt.

## Grunddaten

Material/Technik:	Glas, formgeschmolzen
Maße:	Breite: 2,8 cm, Höhe: 3,8 cm

## Ereignisse

Hergestellt	wann	1320-1280 v. Chr.
	wer	
	wo	Ägypten

[Person-  
Körperschaft-  
Bezug]

wann

wer

Glassammlung Ernesto Wolf

wo

## Schlagworte

- Glas
- Handwerk

## Literatur

- E. Marianne Stern, Birgit Schlick-Nolte (1994): Frühes Glas der alten Welt. Sammlung E. Wolf. Stuttgart