

	<p>Object: Gesichtseinlage eines Reliefs</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Collection: Antikensammlung, Archäologische Sammlungen</p> <p>Inventory number: Arch 98/W13</p>
--	---

## Description

Das nach rechts gewandte männliche Profil besteht aus opakschwarzblauem Glas mit winzigen opakhimmelblauen, opakweißen und opakroten Einschlüssen. Die Einlage wurde, mit der Vorderseite nach unten, in einer offenen, einteiligen Form geschmolzen. Die Oberfläche ist matt und nicht poliert.

Die in weichem Relief geformten Gesichtszüge werden geprägt von einem kleinen Ohr, einem erhabenen Brauenbogen, einem Schminkstrich am Auge, einer fleischiger Nase, einer vollen Wange sowie vollen Lippen. Bestimmte Details (die Außenkanten des Brauenbogens, die Augeneinfassung mit Schminkstrich und zwei Halsfalten) hat der Glaskünstler durch Gravur mit einem spitzen Werkzeug hervorgehoben.

Die Einlage war vermutlich Bestandteil eines zusammengesetzten Reliefs, das auf den Objektträger (zum Beispiel kostbare Möbel, Schreine) aufgeklebt war.

Mit Ausnahme der ausgesplitterten, vorderen Halskante ist die Einlage vollständig erhalten. Auf der Rückseite ist das Material teils gerieft. Hier wie auch an den Außenkanten sind beigefarbene bis grünliche Rückstände erkennbar, bei denen es sich entweder um Spuren eines Bindemittels oder aber ansetzender Korrosion handelt.

## Basic data

Material/Technique:	Glas, formgeschmolzen
Measurements:	Breite: 2,8 cm, Höhe: 3,8 cm

## Events

Created	When	1320-1280 BC
	Who	

[Relation to person or institution]	Where	Egypt
	When	
	Who	Glassammlung Ernesto Wolf
	Where	

## Keywords

- Craft
- Glass

## Literature

- E. Marianne Stern, Birgit Schlick-Nolte (1994): Frühes Glas der alten Welt. Sammlung E. Wolf. Stuttgart