

	<p>Object: Gesichtseinlage eines Reliefs</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Collection: Antikensammlung, Archäologische Sammlungen</p> <p>Inventory number: Arch 98/W12</p>
--	---

## Description

Das männliche, im Profil dargestellte Gesicht (vermutlich ein Mitglied eines Königshauses oder ein Gott) wurde, mit der Vorderseite nach unten, aus opakbraunrotem Glas in einer offenen, einteiligen Form geschmolzen. Das Material ist mit Ausnahme vereinzelter, großer, an der Oberfläche offener Blasen sehr homogen.

Die Gesichtszüge werden geprägt von einem aufgesetzten Brauenbogen, einem erhabenen Oberlid, einer großen Ohrmuschel, einer fleischigen Nase und vollen Lippen mit abwärts geneigtem Mundwinkel, was dem Gesicht einen pessimistischen Ausdruck verleiht.

Verschiedene Stellen hat der Glashandwerker zusätzlich herausgearbeitet: So sind die Oberlidbegrenzung, die Augenumrandung und die Kontur des Nasenflügels ungenau eingeschliffen.

Die Einlage gehört zu einem zusammengesetzten Relief; die allseitig abgeschrägten Kanten sprechen dabei für eine Grubeneinlage (befestigt durch Versenken in einer Eintiefung).

Die Oberfläche ist blassolivgrün korrodiert; nur noch stellenweise ist die ursprüngliche Farbgebung sichtbar (an Stirn, Ohr, Auge, am Bruch in Halshöhe). Werkzeugspuren auf der Rückseite zeugen vom Herstellungsprozess, als das heiße Glas in die Form gepresst wurde.

## Basic data

Material/Technique:

Glas, formgeschmolzen

Measurements:

Breite: 2,3 cm, Höhe: 2 cm

## Events

Created

When

1320-1280 BC

Who

	Where	Egypt
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Glassammlung Ernesto Wolf
	Where	

## Keywords

- Craft
- Glass

## Literature

- E. Marianne Stern, Birgit Schlick-Nolte (1994): Frühes Glas der alten Welt. Sammlung E. Wolf. Stuttgart