

	<p>Object: Anhänger</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Collection: Antikensammlung, Archäologische Sammlungen</p> <p>Inventory number: Arch 03/W214</p>
--	---

## Description

Der auf seiner Unterseite flache Anhänger besteht aus durchscheinend gelblich grünem Glas. Die quer gestellte Öse wurde aus der Glasmasse gezogen, über einen Rundstab gebogen und beim Einstempeln des Bildmotivs mit der Platte verbunden. Das Motiv zeigt einen Kopf - mit großen, runden Augen und geschlossenem Mund mit kurzen Lippen - in Frontalansicht; dabei ist er so ausgerichtet, dass der Scheitel vom Betrachter aus gesehen nach rechts weist. Gerade, kurze Linien umkränzen ihn. An der Stirn sind zwei kleine runde Fortsätze zu erkennen, bei denen sich eventuell um Hörner oder Flügel handeln könnte. Über die genannten Merkmale lässt sich die Darstellung annähernd identifizieren: Denkbar wäre zum einen eine Ansprache als Medusa, zum anderen als Yarhibol (Sonne) oder Aglibol (Mond) - zwei Gottheiten, die mit Bel (Baal) eine in Palmyra verehrte Triade bildeten und von zentraler, astrologisch-kosmologischer Bedeutung waren. Der Anhänger ist unversehrt.

## Basic data

Material/Technique:	Glas, geprägt
Measurements:	Breite: 1,2 cm, Höhe: 1,4 cm

## Events

Created	When	4.-5. century CE
	Who	
	Where	Östlicher Mittelmeerraum

[Relation to  
person or  
institution]

When

Who

Glassammlung Ernesto Wolf

Where

## Keywords

- Craft
- Glass
- Pendant

## Literature

- E. Marianne Stern (2001): Römisches, byzantinisches und frühmittelalterliches Glas. Sammlung E. Wolf. Stuttgart