

	<p>Objekt: Anhänger</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum- stuttgart.de</p> <p>Sammlung: Antikensammlung, Archäologische Sammlungen</p> <p>Inventarnummer: Arch 03/W212</p>
--	--

## Beschreibung

Der Anhänger besteht aus durchscheinend gelblich grünem Glas. Die quer gestellte Öse wurde aus der Glasmasse geformt, über einen Rundstab gebogen und beim Einstampeln des Bildreliefs an der Platte befestigt. Das scharfe Relief zeigt einen nach links schreitenden Löwen; den frontal nach vorne gedrehten Kopf kennzeichnen eine Lockenmähne, runde Augen, eine kurze Nase und ein geöffnetes Maul. Der untere Teil des Randes und damit auch der untere Abschnitt des Löwenkörpers fehlen, da das Glas nicht ausreichte. Im Bildfeld rechts oben ist eine dünne Mondsichel mit sechsstrahligem, großem Sonnenstern zu erkennen. Bei der Darstellung insgesamt handelt es sich um ein vielfältiges und symbolträchtiges Motiv: Es kann als Verweis auf das Sternbild des Löwen verstanden werden (ein wichtiges, mit der Sonne in Zusammenhang stehendes Tierkreiszeichen); der Löwe alleine repräsentierte Macht, besaß magische Kräfte und wurde oft auch mit Sonnengöttern in Verbindung gebracht.

Der Anhänger ist unversehrt. Stellenweise hat sich ein mattweißer Belag abgesetzt.

## Grunddaten

Material/Technik:	Glas, geprägt
Maße:	Breite: 1,5 cm, Höhe: 1,95 cm

## Ereignisse

Hergestellt	wann	4.-5. Jahrhundert n. Chr.
	wer	
	wo	Östlicher Mittelmeerraum

[Person-  
Körperschaft-  
Bezug]

wann

wer

Glassammlung Ernesto Wolf

wo

## Schlagworte

- Anhänger (Schmuck)
- Glas
- Handwerk

## Literatur

- E. Marianne Stern (2001): Römisches, byzantinisches und frühmittelalterliches Glas. Sammlung E. Wolf. Stuttgart