

	<p>Objekt: Anhänger</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum- stuttgart.de</p> <p>Sammlung: Antikensammlung, Archäologische Sammlungen</p> <p>Inventarnummer: Arch 03/W211</p>
--	--

## Beschreibung

Der Anhänger, mit flacher Unterseite, besteht aus durchscheinend gelblich grünem Glas. Die quer gestellte Öse wurde aus der Glasmasse gezogen, über einen Rundstab gebogen und beim Einstempeln des Bildreliefs mit der Platte verbunden. Das nur schwach ausgeprägte Motiv - eventuell wurde ein abgenutzter Stempel verwendet oder das Glas war zu kalt - zeigt einen nach rechts schreitenden Löwen mit frontal nach vorne gerichtetem Kopf. Im Bildfeld links oben ist eine Mondsichel mit einer kleinen Sonne zu erkennen. Es handelt sich dabei um ein beliebtes und symbolträchtiges Motiv: Es kann beispielsweise als Verweis auf das Sternbild des Löwen verstanden werden (ein wichtiges, der Sonne zugeordnetes Tierkreiszeichen). Dem Löwen alleine wurden magische Kräfte zugeschrieben, oft wurde er mit Sonnengöttern in Verbindung gebracht.

Der Anhänger ist unversehrt. Das Glas beginnt zu korrodieren; stellenweise hat sich ein schwarzer und mattweißer Belag abgesetzt.

## Grunddaten

Material/Technik:	Glas, geprägt
Maße:	Breite: 1,8 cm, Höhe: 2,2 cm

## Ereignisse

Hergestellt	wann	4.-5. Jahrhundert n. Chr.
	wer	
	wo	Östlicher Mittelmeerraum
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	

wer  
wo

Glassammlung Ernesto Wolf

## Schlagworte

- Anhänger (Schmuck)
- Glas
- Handwerk

## Literatur

- E. Marianne Stern (2001): Römisches, byzantinisches und frühmittelalterliches Glas. Sammlung E. Wolf. Stuttgart