

	<p>Object: Anhänger</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Collection: Antikensammlung, Archäologische Sammlungen</p> <p>Inventory number: Arch 03/W211</p>
--	---

Description

Der Anhänger, mit flacher Unterseite, besteht aus durchscheinend gelblich grünem Glas. Die quer gestellte Öse wurde aus der Glasmasse gezogen, über einen Rundstab gebogen und beim Einstempeln des Bildreliefs mit der Platte verbunden. Das nur schwach ausgeprägte Motiv - eventuell wurde ein abgenutzter Stempel verwendet oder das Glas war zu kalt - zeigt einen nach rechts schreitenden Löwen mit frontal nach vorne gerichtetem Kopf. Im Bildfeld links oben ist eine Mondsichel mit einer kleinen Sonne zu erkennen. Es handelt sich dabei um ein beliebtes und symbolträchtiges Motiv: Es kann beispielsweise als Verweis auf das Sternbild des Löwen verstanden werden (ein wichtiges, der Sonne zugeordnetes Tierkreiszeichen). Dem Löwen alleine wurden magische Kräfte zugeschrieben, oft wurde er mit Sonnengöttern in Verbindung gebracht.

Der Anhänger ist unversehrt. Das Glas beginnt zu korrodieren; stellenweise hat sich ein schwarzer und mattweißer Belag abgesetzt.

Basic data

Material/Technique:	Glas, geprägt
Measurements:	Breite: 1,8 cm, Höhe: 2,2 cm

Events

Created	When	4.-5. century CE
	Who	
	Where	Östlicher Mittelmeerraum

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Glassammlung Ernesto Wolf

Where

Keywords

- Craft
- Glass
- Pendant

Literature

- E. Marianne Stern (2001): Römisches, byzantinisches und frühmittelalterliches Glas. Sammlung E. Wolf. Stuttgart