

	<p>Object: Triobol aus Kroton (Kalabrien) mit Darstellung eines Dreifußes</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum- stuttgart.de</p> <p>Collection: Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen, Münzkabinett</p> <p>Inventory number: MK 26946</p>
--	--

## Description

Die Kolonisten aus dem griechischen Achaia, die um 733 v. Chr. an der Stiefelsohle der italischen Halbinsel die Stadt Kroton gründeten, folgten dabei einem Orakelspruch der Apollon-Priesterin aus dem Heiligtum von Delphi. Die sogenannte Pythia, die sich mit Hilfe aus der Erde strömender Dämpfe in ein hellichtiges Delirium versetzte, soll bei ihren Weissagungen auf einem Dreifuß gesessen haben, einem dreibeinigen Gestell, das im antiken Griechenland ein profanes Kochutensil ebenso wie ein aus wertvollen Materialien gefertigtes, kunstvoll verziertes Wertobjekt sein konnte. Der Dreifuß, den die Menschen von Kroton auf ihre Münzen prägen ließen, um an die Gründungslegende ihrer Stadt zu erinnern und den Gott Apollon zu ehren, gehört mit seinen Löwenfüßen und den großen Griffen eindeutig zu den aufwändigen Exemplaren.

(Sonja Kitzberger)

Vorderseite: Dreifuß, links ein Reiher.

Rückseite: Tintenfisch.

## Basic data

Material/Technique:

Silber

Measurements:

Durchmesser: 12 mm, Gewicht: 1,27 g

## Events

Created            When            525-425 BC

	Who	
	Where	Crotone
Commissioned	When	
	Who	
	Where	Crotone

## Keywords

- Archaic Greece
- Klassische Zeit

## Literature

- H. A. Troxell (1975): *Sylloge Nummorum Graecorum*. The collection of the American Numismatic Society. New York, Nr. 331
- N. K. Rutter (2001): *Historia Numorum Italy*.. London, S. 170 Abb. Taf. 35 Nr. 2128