

	<p>Object: Didrachme aus Tarent (Apulien) mit Darstellung eines Delfinreiters</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Collection: Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen, Münzkabinett</p> <p>Inventory number: MK 26991</p>
--	---

## Description

Auf den ersten Blick scheinen sich die Didrachmen der Stadt Tarent, der einzigen Kolonie des griechischen Sparta, während ihres Prägezeitraums vom 5. bis ins 3. Jahrhundert v. Chr. an die für den Wiedererkennungswert von Münzgeld so wichtige Kontinuität der Bildmotive zu halten: Die Vorderseite zeigt einen Reiter auf einem Pferd, die Rückseite einen Reiter auf einem Delfin. Auf den zweiten Blick entdeckt man schnell eine Vielzahl von Varianten, die sich in den unterschiedlichen Attributen, dem Lebensalter und den Posen der Reiter besonders deutlich ausdrückt, aber noch lange nicht erschöpft. Im antiken Tarent gleicht keine Didrachmenemission der anderen, was sich auch an den 16 Exemplaren dieses Typs aus dem Landesmuseum Württemberg beobachten lässt. Der auf der Vorderseite abgebildete Reiter gibt sich in seiner Ausstattung als Soldat oder sportlicher Wettkämpfer zu erkennen und kann daher als Verweis auf die berühmten berittenen Truppen Tarents gesehen werden. Die Deutung des Delfinreiters ist nicht eindeutig: Antike Autoren bezeichnen ihn als Taras, Sohn des Poseidon und lokaler Flussgott. Legenden erzählen jedoch die Geschichte des von einem Delfin vor dem Ertrinken geretteten Phalantos, der die aus Sparta stammenden Kolonialisten angeführt haben soll.

(Sonja Kitzberger)

Vorderseite: Ein Reiter nach rechts hält einen Kranz über seinen Kopf, darunter ein ionisches Kapitell.

Rückseite: Ein Mann (Phalantos?) reitet auf einem Delfin nach links. Er hält eine Peitsche in der linken und eine Wasserschlange in der rechten Hand. Darunter KON.

## Basic data

Material/Technique:

Silber

Measurements:

## Events

Created	When	332-302 BC
	Who	
	Where	Taranto

## Keywords

- Dolphin
- Horse rider

## Literature

- Fischer-Bossert, W. (1999): Chronologie der Didrachmenprägung von Tarent 510-280 v. Chr. In: *Antike Münzen und geschnittene Steine*. Bd. XIV. Berlin, S. 298, Nr. 980 a
- N. K. Rutter (2001): *Historia Numorum Italy*.. London, S. 99, Nr. 942
- Poole, Reginald S (1963): *A catalogue of the Greek coins in the British Museum / Italy*. Bologna, Nr. 177
- Ravel, Oscar E.; Vlasto, Michel P. (1947): *Descriptive Catalogue of the Collection of Tarentine Coins Formed by M.P. Vlasto*. London, Nr. 655