

	<p>Objekt: Einseitiges, schwarz lackiertes Eisengussmedaillon (1817)</p> <p>Museum: Museum im Melanchthonhaus Bretten Melanchthonstr. 1-3 75015 Bretten 07252/9441-0 info@melanchthon.com</p> <p>Sammlung: Personenmedaillen, Münzen und Medaillen zur Reformationgeschichte</p> <p>Inventarnummer: 3 JB</p>
--	--

Beschreibung

Vorderseite: Brustbild Melanchthons von vorne mit Barett
Philipp Melanchthon (1497 – 1560), Humanist, Theologe, Reformator

Rückseite: Gravur „N: VI. 156“

Model von Leonhard Posch (1750-1831) nach einer älteren Vorlage in der Art der um 1636 entstandenen Medaillen-Portraitserie des Georg Schweiger (1613-1690), Nürnberg

Grunddaten

Material/Technik: Eisenguss (mit Öse), Hochrelief
Maße: Dm 91 mm, Gewicht 105 g

Ereignisse

Form entworfen	wann	
	wer	Leonhard Posch (1750-1831)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Philipp Melanchthon (1497-1560)
	wo	

Schlagworte

- Barett
- Brustbild
- Hochrelief
- Medaille
- Porträt
- Reformation

Literatur

- Arenhövel, Willmuth. (1982): Eisen statt Gold. Preußischer Eisenkunstguß aus dem Schloß Charlottenburg, dem Berliner Museum und anderen Sammlungen.. Berlin, Seite 109
- Blum, Jürgen / Müller-Jahncke, Wolf-Dieter / Rhein, Stefan (Hrsg.) (1997): Melanchthon auf Medaillen 1525–1997. Ubstadt-Weiher, Seite 81