

	<p>Object: Einseitiges, schwarz lackiertes Eisengussmedaillon (1817)</p> <p>Museum: Museum im Melanchthonhaus Bretten Melanchthonstr. 1-3 75015 Bretten 07252/9441-0 info@melanchthon.com</p> <p>Collection: Personenmedaillen, Münzen und Medaillen zur Reformationsgeschichte</p> <p>Inventory number: 3 JB</p>
--	---

Description

Vorderseite: Brustbild Melanchthons von vorne mit Barett
Philipp Melanchthon (1497 – 1560), Humanist, Theologe, Reformator

Rückseite: Gravur „N: VI. 156“

Model von Leonhard Posch (1750-1831) nach einer älteren Vorlage in der Art der um 1636 entstandenen Medaillen-Portraitserie des Georg Schweiger (1613-1690), Nürnberg

Basic data

Material/Technique: Eisenguss (mit Öse), Hochrelief
Measurements: Dm 91 mm, Gewicht 105 g

Events

Form designed	When	
	Who	Leonhard Posch (1750-1831)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Philipp Melanchthon (1497-1560)
	Where	

Keywords

- Beret
- Brustbild
- Haut-relief
- Medal
- Portrait
- Reformation

Literature

- Arenhövel, Willmuth. (1982): Eisen statt Gold. Preußischer Eisenkunstguß aus dem Schloß Charlottenburg, dem Berliner Museum und anderen Sammlungen.. Berlin, Seite 109
- Blum, Jürgen / Müller-Jahncke, Wolf-Dieter / Rhein, Stefan (Hrsg.) (1997): Melanchthon auf Medaillen 1525–1997. Ubstadt-Weiher, Seite 81