

	<p>Objekt: Gussmedaille nach 1546</p> <p>Museum: Museum im Melanchthonhaus Bretten Melanchthonstr. 1-3 75015 Bretten 07252/9441-0 info@melanchthon.com</p> <p>Sammlung: Personenmedaillen, Münzen und Medaillen zur Reformationsgeschichte</p> <p>Inventarnummer: 164 JB</p>
--	--

Beschreibung

Vorderseite: Barhäuptiges Brustbild Luthers im Talar nach links.

Umschrift: PESTIS . ERAM . VIVVS . MORIENS . ERO . MORS. / TVA . PAPA .

Rückseite. Brustbild Melanchthons in Barett und Talar nach links.

Umschrift: . SOLA . DEO . ACCEPTOS . NOS . FACIT . ESSE . FIDES.

Philipp Melanchthon (1497 – 1560), Humanist und Reformator

Martin Luther (1483 – 1546), Theologe und Reformator

Grunddaten

Material/Technik:

Silber

Maße:

Dm 37 mm, Gewicht 28,8 g

Ereignisse

Form
entworfen wann

wer Johann Friedrich Reiffenstein (1719-1793)

wo

Form
entworfen wann

wer Meister des Christoph Andorfer

wo

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer Martin Luther (1483-1546)

wo

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer Philipp Melanchthon (1497-1560)

wo

Schlagworte

- Baret
- Brustbild
- Medaille
- Nach links
- Reformation
- Talar

Literatur

- Blum, Jürgen / Müller-Jahncke, Wolf-Dieter / Rhein, Stefan (Hrsg.) (1997): Melanchthon auf Medaillen 1525–1997. Ubstadt-Weiher, Seite 56
- Schlüter, Margildis (1983): Münzen und Medaillen zur Reformation. 16. bis 20. Jahrhundert; aus dem Besitz des Kestner-Museums Hannover. Hannover, Seite 39