

	<p>Object: Medaille von 1730 zur 200-Jahrfeier der Confessio Augustana</p> <p>Museum: Museum im Melanchthonhaus Bretten Melanchthonstr. 1-3 75015 Bretten 07252/9441-0 info@melanchthon.com</p> <p>Collection: Personenmedaillen, Münzen und Medaillen zur Reformationsgeschichte, Reformationsgeschichtliche Ereignismedaillen</p> <p>Inventory number: 179 JB</p>
--	---

Description

Vorderseite: Büsten Luthers und Melanchthons (mit langem Bart) nach rechts.

Umschrift: D. MARTIN . LUTHER : PHILIPP . MELANCHTHON. Darunter Künstlersignatur:
D. (= Dockler)

Rückseite: Ein Opferaltar mit einer hoch auflodernden Feuersäule, am Fundament des Altars zwei lange Stangen. Unten steht rechts und links je ein Cherubin. (Ein Cherub ist ein übernatürliches Wesen, welches in abrahamitischen Religionen als Diener oder Begleiter Gottes erscheint und unterschiedliche Erscheinungsformen hat.)

Umschrift: FOLGT DIESEM LICHT SO IRRT IHR NICHT; darunter: A. C. ZWEI. GED / 1730
(= Zweites Gedächtnis der Augsburger Konfession).

Martin Luther (1483 – 1546) und Philipp Melanchthon (1497 – 1560)

Basic data

Material/Technique:

Gold

Measurements:

Dm 21,5 mm, Gewicht 3,47 g

Events

Form designed When

	Who	Daniel Siegmund Dockler (der Jüngere) (1696-1753)
	Where	Nuremberg
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Cherub
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Philipp Melanchthon (1497-1560)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Martin Luther (1483-1546)
	Where	

Keywords

- Bust
- Column
- Medal
- Opferaltar
- Reformation

Literature

- Blum, Jürgen / Müller-Jahncke, Wolf-Dieter / Rhein, Stefan (Hrsg.) (1997): Melanchthon auf Medaillen 1525–1997. Ubstadt-Weiher, Katalog Nr. 24, Seite 67
- Schnell, Hugo (1983): Martin Luther und die Reformation auf Münzen und Medaillen. München, Katalog Nr. 232, Seite 215