Objekt:	Chormantel "Maria Aufnahme und Krönung"
Museum:	Paramentenmuseum Bahnhofstraße 10 77723 Gengenbach 07803 / 807-683
Sammlung:	Paramente
Inventarnummer:	LK-000003

Beschreibung

Die Verkündigung und Marias Aufnahme und Krönung sind die Themen des ganz in Gold gehaltenen Chormantels aus Flockprint. Auf der Vorderseite sehen wir links den Erzengel Gabriel mit erhobener Hand und der Inschrift „AVE MARIA“ (Gegrüßet seist du Maria). Auf der rechten Seite nimmt Maria die Botschaft mit demütig gesenkten Augen entgegen. Darunter, in Gold- und Silberfäden gestickt lesen wir „GRATIA PLENA“ (Voll der Gnade). Der Erzengel und Maria sind in Bildstickerei mit Echtgold gefertigt. Der Hintergrund ist tambouriert (maschinengestickt).
Die detailreiche und prächtige Stickerei auf der rückseitigen Kappa zeigt die göttliche Dreifaltigkeit und den Sohn, der seine Mutter als Königin des Himmels und der Erde krönt. Der Himmelsbogen mit den 12 Sternen symbolisiert die 12 Stämme Israels. Darüber schwebt Gott Vater mit dem Heiligen Geist, der seine Arme wie zum Schutz über Mutter und Sohn ausbreitet.
Die Inschrift „REGINA COELI LAETARE ALLELUJA“ besagt „Königin des Himmels juble Halleluja“.
Der Chormantel ist vermutlich nach 1900 in der Gengenbacher Paramentenwerkstatt entstanden.

Grunddaten

Material/Technik:
Maße:

Schlagworte

- Liturgisches Gewand
- Marienkrönung
- Parament
- Pluviale