

	<p>Objekt: Bett</p> <p>Museum: Stadtmuseum Hornmoldhaus Hauptstraße 57 74321 Bietigheim-Bissingen 07142 / 74-362 stadtmuseum@bietigheim- bissingen.de</p> <p>Sammlung: Stadtgeschichtliche Sammlung</p> <p>Inventarnummer: 88/00862</p>
--	---

Beschreibung

Bett in Pfostenkonstruktion. Kopfteil: Intarsienbilder mit geometrischen und architektonischen Motiven am Kopfteil und am Aufsatz des Kopfteiles. Beide Teile weisen zusammen die Form eines Portals auf. Oben: gerades, profiliertes Gesims mit aufgesetzten, ausgesägten und geschnitzten Voluten und zwiebelförmig profiliertem Knauf. Darunter: Tympanon, in Rustiko-Dekor intarsiert (ein durch Fasen der Kanten erzeugtes Hervorheben der einzelnen Quaderstücke) und von profilierten Leisten gerahmt, beidseitig mit gleichförmigen Voluten umgeben. Aufgesetzte Pilaster, rechteckig gestaltet (intarsiert), umschließen das mittlere Feld des Kopfteiles. Zwei schmale Nebenfelder mit geometrischem Muster, begrenzt durch Pfosten mit quadratischem Querschnitt, ergänzen die Portalform. Kopfwand nach unten geschlossen; Pfosten eingenetet und verdübelt. Fußteil: geschlossenes Fußteil; Fußleiste profiliert; Pfosten eingenetet und verdübelt. Intarsienbilder mit geometrischen Motiven an der Fußteilfläche. In der Mitte ein rechteckiges Feld, von Profilleisten gerahmt.

Seiten: 1. Seitenfläche in der gleichen Manier intarsiert; Seitenleiste profiliert; drei angesetzte Pilaster, rechteckig gestaltet (intarsiert), teilen die Seitenfläche in zwei Felder, die mit Schubladen versehen sind. Profilierte Rahmen der Schubladen mit geometrische Intarsienmuster an der Vorderfläche. Schubladengriffe aus Eisen (Barockbeschläge). 2. Seitenfläche: ohne Dekorelemente.

Grunddaten

Material/Technik:

Gesägt (Kopf- und Fußteil, Seitenbretter), ausgesägt (Öffnungen für Schubladen, Voluten), eingenetet (Kopf- und Fußwand in Pfosten); Intarsienverzierung, Sägeschnitt, einfache Zinkung (Schubladen)

Maße:

Länge: 183 cm, Höhe: 177 cm, Breite: 67,5
cm

Ereignisse

Wurde genutzt wann

wer

wo

Süddeutschland

[Zeitbezug] wann

Renaissance (1400-1650)

wer

wo

Schlagworte

- Bett
- Intarsie (Einlegearbeit)
- Inventar
- Ruhemöbel