

	<p>Objekt: Hängerolle Schöne von Skeletten umringt/ Prozession der Skelette</p> <p>Museum: Stadtmuseum Hornmoldhaus Hauptstraße 57 74321 Bietigheim-Bissingen 07142 / 74-362 stadtmuseum@bietigheim-bissingen.de</p> <p>Sammlung: Japansammlung</p> <p>Inventarnummer: 93/00231</p>
--	---

Beschreibung

Man sieht eine Geisha, die von gleich vier johlenden Skeletten umzingelt und bedrängt wird. Bestürzt hat sie die Ärmel ihres miz abstrakten Muster geschmückten Gewandes vor Gesicht geschlagen und verharrt ratlos inmitten des Schrittes. Der überwiegende Teil der Hängerolle ist mit dünner Tusche grundiert. Das Bild gilt als eines der Meisterwerke in der Baelz`Sammlung.

Grunddaten

Material/Technik: Papier, Holz, Textil / Tusche auf Papier
Maße: Höhe: 162,2 cm, Breite: 86,7 cm

Ereignisse

Gemalt	wann	19. Jahrhundert
	wer	Kawanabe Kyōsai (1831-1889)
	wo	Japan

Schlagworte

- Gemälde
- Hängerolle
- Papierrolle

Literatur

- Kultur- und Sportamt, Stadtmuseum Hornmoldhaus (Hrsg.) (1997): Der größte jetzt lebende japanische Maler. Kawanabe Kyosai (1831-1889) Bilder aus der Sammlung Erwin von Baelz. Ausstellungskatalog 22. Juni - 19. Oktober 1997. Stadtmuseum Hornmoldhaus, Bietigheim-Bissingen.. Bietigheim-Bissingen