

	<p>Object: Hängerolle Schöne von Skeletten umringt/ Prozession der Skelette</p> <p>Museum: Stadtmuseum Hornmoldhaus Hauptstraße 57 74321 Bietigheim-Bissingen 07142 / 74-362 stadtmuseum@bietigheim-bissingen.de</p> <p>Collection: Japansammlung</p> <p>Inventory number: 93/00231</p>
--	---

Description

Man sieht eine Geisha, die von gleich vier johlenden Skeletten umzingelt und bedrängt wird. Bestürzt hat sie die Ärmel ihres mit abstrakten Muster geschmückten Gewandes vor Gesicht geschlagen und verharrt ratlos inmitten des Schrittes. Der überwiegende Teil der Hängerolle ist mit dünner Tusche grundiert. Das Bild gilt als eines der Meisterwerke in der Baelz`Sammlung.

Basic data

Material/Technique: Papier, Holz, Textil / Tusche auf Papier
Measurements: Höhe: 162,2 cm, Breite: 86,7 cm

Events

Painted	When	19. century
	Who	Kawanabe Kyōsai (1831-1889)
	Where	Japan

Keywords

- Kakemono
- Painting
- Papierrolle

Literature

- Kultur- und Sportamt, Stadtmuseum Hornmoldhaus (Hrsg.) (1997): Der größte jetzt lebende japanische Maler. Kawanabe Kyosai (1831-1889) Bilder aus der Sammlung Erwin von Baelz. Ausstellungskatalog 22. Juni - 19. Oktober 1997. Stadtmuseum Hornmoldhaus, Bietigheim-Bissingen.. Bietigheim-Bissingen