

	<p>Objekt: Hängerolle Zwei Schüler des Buddha (Rakan)</p> <p>Museum: Stadtmuseum Hornmoldhaus Hauptstraße 57 74321 Bietigheim-Bissingen 07142 / 74-362 stadtmuseum@bietigheim-bissingen.de</p> <p>Sammlung: Japansammlung</p> <p>Inventarnummer: 93/00226</p>
--	---

Beschreibung

Zu sehen sind die beiden Schüler Buddhas Kanaka Bharadvaja (jap. Kadakka Batsuridaja) und Panthaka (jap. Hanaka). Dabei kniet ein Dämon vor einem der Schüler. Auf der linken Seite ragt ein Fels in das Bild, und teilt so das Gemälde in zwei Bildhälften.

Grunddaten

Material/Technik: Papier, Textil
Maße: Height: 138 cm, Width: 41,1 cm

Ereignisse

Bemalt	wann	Nach 1871
	wer	Kawanabe Kyōsai (1831-1889)
	wo	Japan
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Japan
[Zeitbezug]	wann	19. Jahrhundert
	wer	
	wo	
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Kawanabe Kyōsai (1831-1889)

Schlagworte

- Buddha
- Hängerolle
- Ikonografie

Literatur

- Kultur- und Sportamt, Stadtmuseum Hornmoldhaus (Hrsg.) (1997): Der größte jetzt lebende japanische Maler. Kawanabe Kyosai (1831-1889) Bilder aus der Sammlung Erwin von Baelz. Ausstellungskatalog 22. Juni - 19. Oktober 1997. Stadtmuseum Hornmoldhaus, Bietigheim-Bissingen.. Bietigheim-Bissingen