

	<p>Object: Philipp der Gute von Burgund</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Collection: Kunstkammer der Herzöge von Württemberg, Skulptur und Plastik, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen</p> <p>Inventory number: KRGT 5432</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Description

Die Großbronze erinnert – ehemals vermutlich als Teil eines komplexen Monuments – an Herzog Philipp den Guten von Burgund. Anlässlich seiner Heirat mit Isabella von Portugal hatte er den Ritterorden vom Goldenen Vlies gestiftet, mit dem er auch dargestellt ist. Nachdem Herzog Carl Alexander von Württemberg (reg. 1733–1737) den Orden 1721 verliehen bekommen hatte, holte er die Büste aus der Kunstkammer in sein Residenzschloss nach Ludwigsburg.

Basic data

Material/Technique:	Bronze, gegossen
Measurements:	Höhe: 59 cm, Breite (Unterseite): 61 cm, Tiefe: 24 cm, Breite: 59 cm, Gewicht: 39,5 kg

Events

Created	When	1510
	Who	Jörg Muscat (-1527)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Philip the Good (1396-1467)
	Where	

[Relation to person or institution]	When	
	Who	Order of the Golden Fleece
	Where	

Keywords

- Duke

Literature

- Eva Michel, Maria Luise Sternath (Hsg.) (2012): Kaiser Maximilian I. und die Kunst der Dürer Ausstellung in der Albertina Wien, 14.9. 2012 bis 6.01.2013. München, S. 179
- Fleischhauer, Werner (1976): Die Geschichte der Kunstkammer der Herzöge von Württemberg in Stuttgart. Stuttgart, S. 103, Anm. 79; 153 Abb. 41
- Frits, Scholten (2006): Isabellas weepers. ten statues from a Burgundion tomb. Amsterdam, S. 5
- Fundacion Carlos de Amberes (2011): La Orden del Toisen de Oro y sus soberanos (1430-2011). Madrid, S. 101
- Godding, Philippe (2005): Ordonnances de Philippe le bon pour les duches de Brabant et de Limbourg et les pays D´outre-Meuse, 1430-1467.
- Huizinga, Johan (1997): Herfsttij der middeleeuwen. Amsterdam, S. 37
- Krahn, Volker (1995): Von allen Seiten schön. Berlin, S. 234-235
- Landesmuseum Württemberg (Hrsg.) (2017): Die Kunstkammer der Herzöge von Württemberg. Bestand, Geschichte, Kontext, Bd. 2. Ulm, Kat. Nr. 203
- [n/a] (1921): Der Augsburger Bildhauer Jörg Muskat in: Münchner Jahrbuch der bildenden Kunst 1921/22 12. München, S. 101
- [n/a] (1998): La Toison d´or. Paris, S. 178
- [n/a] (2002): Kaiser Maximilian I.. Wetzlar, S. 235
- [n/a] (2006): Heiliges Römisches Reich deutscher Nation. Berlin, S. 234 Nr. 45
- [n/a] (2008): Karl der Kühne (1433-1477) Kunst, Krieg und Hofkultur. Bern, S. 358 Nr. 174
- [n/a] (2008/2009): Karl der Kühne Glanz und Untergang des letzten Herzogs von Burgund. , S. 358 Nr. 174